

Metodismo Centenário

Letra: Otto Gustavo Otto (1967)

Umberto Cantoni (1967)

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, featuring a treble clef and a bass clef. The lyrics are written in Portuguese and are distributed across the staves. The first staff begins with the lyrics "1. So - bre o". The second staff begins with "a - nos lan -". The third staff begins with "dor; dão. céus.". The fourth staff begins with "lha - res de fei - to não mo - sa e a". The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass lines.

1. So - bre o so - lo da Pá - tria im - po nen - te, há cem
ví - das he rói - cas de ou tro - ra, ao Se -
vou - ras e hu mil - des chou pa - nas, in -

5 a - nos lan - çou - a se men - te do E - van - ge - lho au - daz, se - mea
nhor e - le ve - mos a go - ra ju - bi - lo - sa e re - al gra - ti -
dús - trias e zo - nas ur - ba - nas há cla - mo - res que so - bem aos

11 dor; pe - la gra - ça de Deus re - di mi - das. Nes - ta Pá - tria mi -
dão. A se a - ra en - tre tan - to é tão vas - ta, que o tra - ba - lho já
céus. Nos - sa Pá - tria é um pa - ís que des per - ta, é u - ma por - ta for -

18 lha - res de vi - das ho - je ser - vem a Cris - to Se - - nhor.
fei - to não bas - ta: Deus con - cla - ma seu po - vo à a - ção.
mo - sa e a ber - ta aos a - ce - nos da gra - ça de Deus.

24 Estribilho

Me - to - dis - mo bra - si - lei - ro ao Bra - sil a men - sa - gem da cruz. Me - to - .

33

dis - mo cen - te ná - rio, o Bra - sil pa - ra Cristo Je - sus!

para terminar

2. Pe-las
3. Nas la - sus!

Wesley Jorge Freire (2011)

Obs. O descante final do hino pode ser usado, opcionalmente, no estribilho referente à terceira estrofe)

43

A - le - lu - ia.

A - le - lu - ia.

A - le - lu - .

51

ia. A - le - lu - ia.

A - le - lu - ia.

A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.